

Ruta de Cigaleños Ilustres

Ermita de Nuestra Señora de Viloría

Dice la leyenda que un día del mes de mayo del siglo XIV un pastor de Cigales de nombre Manuel estaba cuidando sus ovejas en el pago de Viloría y se le apareció la Virgen María junto a un Rosal en el Arroyo Escarafuelles, siendo la Virgen María quien le encomendó hacer lo posible para la construcción de una Ermita que se llamará Nuestra Señora de Viloría también le encargo que fueran los pastores de Cigales quienes formaran una cofradía en su honor y el Ermitaño de la misma debería ser un pastor.

Históricamente tenemos la primera documentación sobre la Ermita de Viloría el 6 de mayo del año 1385 fecha en que Juan Niño, señor de Cigales, Padre de Pedro Niño otorga en su testamento diez doblas de oro para la obra de Santa María de Viloría.

El edificio actual data del Siglo XVI - XVII edificio de piedra de mampostería destacando los canecillos del presbiterio con una cornisa de piedra uno de ellos con la representación de un rostro figurativo.

El año de 1623 se fundó la Cofradía de Ntra. Sra. De Viloría por los pastores de la Villa de Cigales, siendo obligatorio en ese momento para formar parte de ella ser pastor, tener catorce años cumplidos y cumplir con las obligaciones de Cofrade (dar una res y una vela de media libra y comprometerse a acudir a todos los entierros de los cofrades)

La Fuente de ingresos a lo largo de la Historia de esta Ermita se basaba en la limosna de los devotos, la renta de algunas tierras, viñas y ovejas y la venta de carneros y miel.

El Camino de acceso a la Ermita de Viloría era conocido antiguamente como el “Camino de las Mártires” ya que era el recorrido que realizaban los monjes de la orden de San Basilio de Valladolid que tenían sus viñas junto a la Ermita de Viloría desplazándose a cuidarles, podarlas y vendimiarlas; El Convento de las Santos Mártires San Cosme y San Damián del siglo XVI se ubicaba junto a la actual fábrica de Michelín (margen derecha del río Pisuerga, quedan restos del mismo)

El presbiterio es la zona más antigua de la ermita; abovedado con crucerías del siglo XIV precede a una nave del XVII cubierta con bóvedas de cañón período en el cual se lleva a cabo también la obra del camarín y la sacristía.

El retablo mayor del XVII está formado por un solo cuerpo y alberga la imagen de vestir de Ntra. Sra. de Viloría, una Virgen con el niño rodeada por un gran arco barroco y otro floral donde encontramos el escudo dominico; destacamos en el banco de este retablo que

el sagrario es decorado en su puerta por un alto relieve del salvador atribuido a Gregorio Fernández.

La cofradía de la Virgen de Vitoria es una de las más arraigadas de la Villa, fundada en el año 1623 por una comunidad de pastores rinde honor a la Virgen los días 8 y 9 de septiembre cuando se realiza la procesión acompañada del tradicional Paloteo de los bailantes de Vitoria.